



Liceul Teoretic "Traian Vuia", Reșița

LUMEA DIN NOI

Nr. 2

Aprilie 2015

Un colțișor de inspirație

Cuprins

LUMEA DIN NOI

Aprilie 2015

ARGUMENT	3
CUVINTE DE CARE NE PASĂ.....	4
FEMEIA-PRIMĂVARĂ.....	6
10 MOTIVE PENTRU CARE IUBIM BĂRBAȚII.....	8
TOP CITATE ÎN IMAGINI.....	9
THE ENGLISH PAGE.....	16
CĂUTĂRI LIRICE	17
COSMOS - UN NOU ÎNCEPUT PENTRU COPII....	18
DIN CONFESIUNILE MELE.....	20
MEREU FEMEIA-PRIMĂVARĂ.....	21
REGINA MARIA - UN EXEMPLU.....	22
FEMEIA DIN PĂȚE.....	23
PRIMĂVARA SCHIȚATĂ DE NOI.....	24

Un colțișor de inspirație

ARGUMENT

Prof. Ghiu Rodica

Primăvara... un motiv în plus pentru noi ambiții și speranțe, noi căutări sau regăsiri, o provocare la zâmbet și visare.

Femeia-primăvară e frumusețe, noutate, tendință și echilibru, e încântare și sprijin, e zâmbet de floare.

Vă urez tuturor, fie membrii ai colectivului de redacție, fie colaboratori sau cititori, să aveți o primă vară încântătoare, prevestind o vară în care speranțele și visele de acum vor prinde contur, sperând ca de obicei să ne împărtășim o parte din gânduri, vise, speranțe.

Fie ca poezia ce urmează, să ne inspire și să ne lumineze sufletele:

A cunoaște. A iubi/Înc-o dată, iar și iară/a cunoaște-nseamnă iarnă/a iubi e primăvară./A iubi - aceasta vine/tare de departe-n mine./A iubi - aceasta vine/tare de departe-n tine./A cunoaște. A iubi./

Care-i drumul? Ce te-ndeamnă?/A cunoaște - ce înseamnă?/

A iubi - de ce ți-e teamă?/printre flori și-n mare iarbă?/

Printre flori și-n mare iarbă,/patimă fără păcate/ne răstoarnă-n infinit/ cu rumoare și ardoare.

(Lucian Blaga Primăvara)

Ana Blandiana

Nastere: 25 martie 1942, Timisoara



Ana Blandiana, pe numele ei civil Otilia Valeria Coman, este o scriitoare si luptatoare pentru libertate civica in Romania, iar înainte de revolutia din 1989, disidenta si aparatoare a drepturilor omului.

Părinții

Părinții fac totul oricând pentru noi -
Ne nasc și ne cresc mai mari decât ei,
Rămân apoi cu discreție în urmă,
Nu ne deranjează de obicei.

Li-e rușine că sunt prea bătrâni, prea bolnavi,
Pentru noi prea modești și prea simpli părinți,
Vinovați pentru timpul pierdut
Ne privesc în tăcere cuminți.

Apoi își mută privirea în stea,
Când raza-nglodată de cer se subție.
Și, obosiți, nu pregetă-o clipă
Să ni se așeze în pământ, temelie.

Ar trebui

Ar trebui să ne naștem bătrâni,
Să venim înțelepți,
Să fim în stare de-a hotărî soarta noastră în lume,
Să știm din răscrucea primară ce drumuri pornesc
Și iresponsabil să fie doar dorul de-a merge.

Apoi să ne facem mai tineri, mai tineri, mergând,
Maturi și puternici s-ajungem la poarta creației,
Să trecem de ea și-n iubire intrând adolescenți,
Să fim copii la nașterea fiilor noștri.

Oricum ei ar fi atunci mai bătrâni decât noi,
Ne-ar învața să vorbim, ne-ar legăna să dormim,
Noi am dispărea tot mai mult, devenind tot mai mici,
Cât bobul de strugure, cât bobul de mazăre, cât bobul de grâu...

(Din volumul „Călcâiul vulnerabil”, 1966)



JOC

Uite, ploaia coase
Cerul de pământ
Cu fir de mătase
Răsucit de vânt.

Uite, iarba țese
Pământul de nori.
M-am gândit adese-
Ori, adeseori:

De la voi se vede
Iarba ca o ploaie
Care curge verde
Peste cer și-l moaie,

Iar ploaia o fi
Pe-a norilor cale
O iarbă mai gri
Sub tălpile tale.

Hai să facem schimb,
Să vezi și tu cum e —
Tu îmi dai un nimb,
Eu îți dau un nume;

Iar dacă ne-ntreabă
Care-or fi din două —
Ploaia-n nori e iarbă,
Iarba-n ceruri plouă;

De ne ispitește
Care-i adevărul —
Ploaia-n nouri crește,
Iarba spală cerul.



Femeia - primăvară



Daiana Ghita



Cea mai groaznică despărțire este atunci când vezi o persoană pentru ultima oară fără să știi."

O vei vedea pentru prima și ultima oară purtând salul roz de primăvară. Machiajul ei subtil te va surprinde, iar mirosul ei va fi așa îmbietor încât nu vei ști dacă este parfumul ei sau al florilor din părul ei castaniu.

O vei vedea cum pleacă privind în sus, pentru că atunci va avea curajul să-și deschidă orizontul dincolo de barierele impuse de tine și de toți cei ai tăi. O să trăiască așa cum își dorește ea. Va avea grija de dorințele și de prioritățile ei. Nu va mai investi timp și energie pentru neajunsurile voastre. Va merge acolo unde oamenii o susțin și o iubesc, acolo unde este ocrotită și respectată și se va înconjura de persoane care o susțin. Va continua cu primăvara în suflet, va avea mereu alături de ea gândul unui nou început, mai frumos și mai prosper pentru existența ei. Va dispărea ușor din iarnă în care ai înlantuit-o. Îți va da impresia că depinde de tine, că are nevoie de rezultate din partea ta pentru a fi ea bine, dar de fapt ea nu va face decât să-și adune forțele pentru a avea curajul de a te depăși.

Femeia aceea cu tinuta elegantă, cea cu ochii mari și curioși, cea cu un suras fermecător, al cărui ras colorat și fericire magică ti-au luminat viața va alege să trăiască fără tine, doar pentru că având impresia că e deja a ta, ai renunțat să mai lupti pentru ea. Femeia frumoasă ca primăvara va pleca în zbor cu fluturii și va lua cu ea ultimele petale de flori de cires.

10 motive pentru care iubim barbatii



Ana-Maria Viașu

1. Pentru ca sunt puternici, nu exista sticla ce nu o pot deschide.
2. Pentru ca ne aduc flori.
3. Pentru ca le place fotbalul(sau orice alt sport).
4. Pentru ca ne spun ca suntem frumoase si pentru modul în care ne privesc.
5. Pentru ca ne fac ziua mai buna cand ne zambesc.
6. Pentru ca fac pe ignorantii si insensibilia si ne enervează.
7. Pentru imbratisarile lor calduroase si pentru ca ne saruta pe frunte.
8. Pentru vocea pe care o au cand se trezesc dimineata.
9. Pentru ca ne alinta, ne ocrotesc si alunga gandacii...asta doar pentru noi.
10. Pentru ca: "Cele mai frumoase haine pe care le poate purta o femeie ..sunt bratele barbatului pe care-l iubeste. " și vă invit la...



*"Nu conteaza cat
astepti. Conteaza pe
cine astepti."*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Starile sufletesti, care par
a nu avea nici un motiv,
au motivele cele
mai adanci."*

gandurileanei.blogspot.ro

"Sa astepti doare.

Sa uiti doare.

*Dar a nu stii ce decizie
sa iei, este cel mai
dureros."*

gandurileanei.blogspot.ro

*"Am plonjat in adancul
sufletului meu si stiu ca
mai vreau lucruri bune,
multe lucruri bune de
la viata asta."*

gandurileanei.blogspot.ro

*"Dumnezeu nu se grabeste
niciodata, dar intotdeauna
ajunge la timp."*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Sunt putini cei care vor
sa schimbe lumea,
dar cei care sunt
isi doresc din
SUFLET!"*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Crede in soare si
cand nu straluceste
si crede in dragoste
si cand n-o simti!"*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Pentru a reusi in viata, ai
nevoie de 2 lucruri:
de ignoranta si incredere."*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Sa iubesti pe cineva,
inseamna sa fii de acord sa
imbatranesti impreuna cu el."
gandurileanei.blogspot.ro*



*"Fa-ti datoria oricand,
intotdeauna va fi cineva
care sa te vada si sa te
aprecieze : tu insuti."
gandurileanei.blogspot.ro*





*"Prietenii sunt ingerii care
ne ajuta sa ne ridicam,
atunci cand aripile noastre
nu-si mai amintesc sa zboare."*

gandurileanei.blogspot.ro



*"Ceea ce face un lucru
valoros, este nu ceea ce ai
tu de castigat facandu-l,
ci ceea ce pierzi
daca nu-l faci."*

gandurileanei.blogspot.ro

A woman with long dark hair, wearing a sleeveless dress with a red and white floral pattern, stands with her back to the camera, looking out over a large body of water. The sun is setting on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water's surface. In the distance, there are silhouettes of trees and hills. The overall mood is peaceful and contemplative.

*"Mereu ni se pare ca suntem
iubiti pentru ca suntem buni
si nu realizam ca suntem
iubiti pentru ca sunt
buni cei care ne iubesc."*

gandurileanei.blogspot.ro

Classical literature

D. H. (DAVID HERBERT) LAWRENCE 1885–1930



English writer D.H. Lawrence's prolific and diverse output included novels, short stories, poems, plays, essays, travel books, paintings, translations, and literary criticism. His collected works represent an extended reflection upon the dehumanizing effects of modernity and industrialization. In them, Lawrence confronts issues relating to emotional health and vitality, spontaneity, human sexuality and instinct. After a brief foray into formal poetics in his early years, his later poems embrace organic attempts to capture emotion through free verse.

The Enkindled Spring

This spring as it comes bursts up in bonfires green,
Wild puffing of emerald trees, and flame -filled bushes,
Thorn-blossom lifting in wreaths of smoke between
Where the wood fumes up and the watery, flickering
rushes.

I am amazed at this spring, this conflagration
Of green fires lit on the soil of the earth, this blaze
Of growing, and sparks that puff in wild gyration,
Faces of people streaming across my gaze.

And I, what fountain of fire am I among
This leaping combustion of spring? My spirit is tossed
About like a shadow buffeted in the throng
Of flames, a shadow that's gone astray, and is lost



CĂUTĂRI LIRICE

Ești tu



Cristian Buiță

CÂND LUMEA ÎȚI SPUNE CINE EȘTI
CÂND DEVII CEEA CE NU DOREȘTI
CÂND PE TOȚI PARI SĂ-I DEZAMĂGEȘTI
AJUNGI SĂ CREZI CĂ TE DISPREȚUIEȘTI.

CÂND PEREȚII DIN JURUL TĂU ZBIARĂ
CÂND TRECUTUL CA PLUMBUL
TE DOBOARĂ,
CÂND, NEÎMPLINIREA
TE STRÂNGE CA O GHIARĂ,
ÎNDOIALA TIMPUL NU STĂ PE LOC
ZBOARĂ!

TIMPUL TRECE
CU NOI, PRIN NOI
ȘI CĂUTĂRILE NEMĂRGINIT DE GRELE
CU TINE SE ÎMPART LA DOI

SPARGE PEREȚII RIGIZI DIN JURUL TĂU
DESPARTE-TE DE RĂU
LASĂ TRECUTUL ÎN URMĂ
PRIVEȘTE VIITORUL ÎN OCHI
ȘI FĂ CEVA AL TĂU DE CARE
SĂ FII MÂNDRU

TIMPUL TRECE
CU NOI, PRIN NOI
ȘI BUCURII MĂRUNTE, MARI
CU TINE SE ÎNMULȚESC CU DOI

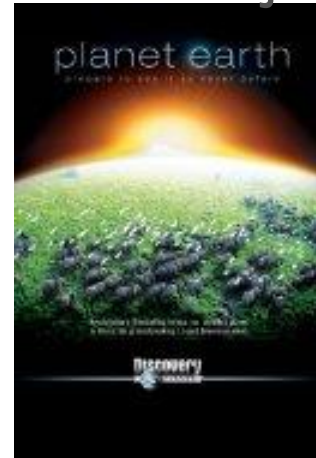
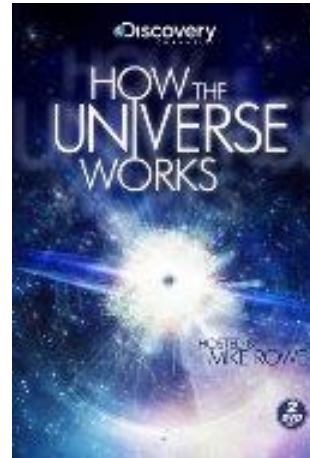
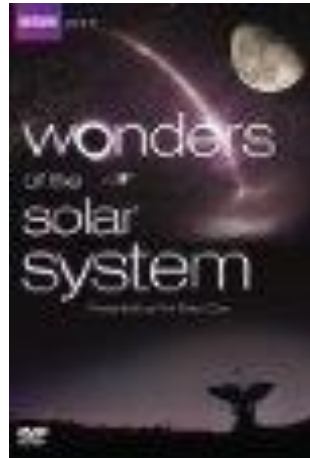
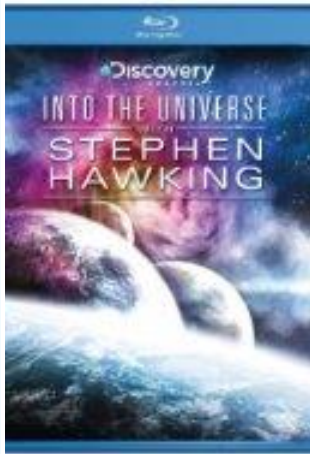


Cosmos:

Un Nou Inceput pentru Copii

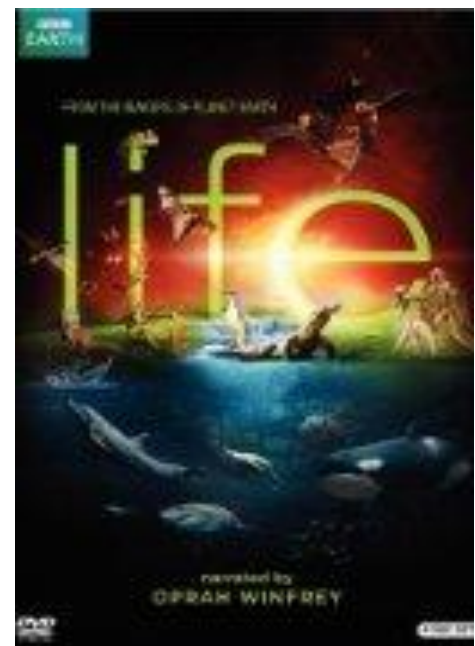
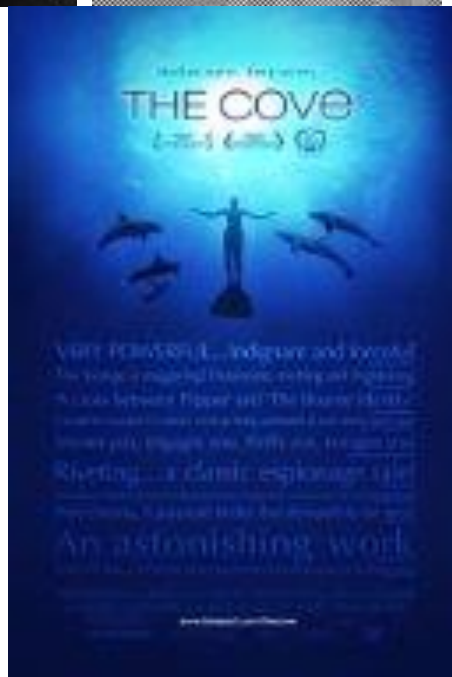


Teodora Marișescu



Carl Sagan a reușit acum 30 de ani să explice copiilor lucruri elementare în astronomie : cum se formează stele și planete, teoria nașterii Universului Big Bang și multe altele în doar 13 episoade. Această reinventare a serialului se numește *Cosmos: A Spacetime Odyssey* (*Cosmos: Odișee în timp și spațiu*) și este prezentată de Neil deGrasse Tyson, un astrofizician descoperit și influențat de Carl Sagan. Serialul este scris, ca și predecesorul său, de soția lui Carl Sagan, Ann Druyan și Steve Soter, un astrofizician. Ca și în predecesorul său, Neil se află într-o navetă spațială ce îl poate duce oriunde în Univers oricât de departe ar fi acea destinație. El prezintă într-o formă puțin modificată (pentru a face loc informațiilor noi descoperite) Copacul Vieții cu toate formele de viață ce sunt pe Pământ și care au dispărut. Atât informațiile din serialul anterior cât și cele noi descoperite în decursul celor 30 de ani sunt prezentate atât copiilor cât și adulților.

În fiecare episod se povestesc viețile minților geniale ca cele ale lui Isaac Newton și lupta care a dus-o pentru a publica *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*, una dintre primele cărți de știință ale omenirii, Giordano Bruno, cel ce s-a luptat cu Biserica Catolică împotriva sistemului geocentric (Pământul se credea a fi centrul Sistemului Solar și Soarele s-ar întoarce în jurul Pământului) fiind sigur că Pământul se întoarce în jurul Soarelui și alți astronomi antici. Se pune accent pe poveștile acelor oameni ce au luptat cu societatea sau cu biserica pentru a le arăta oamenilor adevărul, cum au depășit momente grele în temnițe sau momente de singurătate absolută din cauza societății ce-i cataloga nebuni. Aceste povești sunt o dovadă a curajului de a fi diferit și de a avea idei ce nu sunt în concordanță cu ce se spune la școală. Unii dintre acești oameni și-au sacrificat și viața pentru a scoate la lumină adevărul despre Univers.



Acest serial este perfect pentru oamenii ce se simt apăsați de societate fiindcă li se prezintă genii ce au reușit într-un final să se facă auziți. Informațiile ce le acumulezi te ajută să călătorești prin Univers, să vezi și să înțelegi ce se întâmplă și totuși să rămâni la fel de uimit de frumusețea stelelor, al nebuloaselor și al galaxiilor și de obscuritatea găurilor negre. Acest serial te inspiră prin frumusețea poveștilor și prin simplitatea cu care le prezintă Neil deGrasse Tyson. El reușește să explice ușor și bine pe înțelesul tuturor. Cine știe, așa cum l-a inspirat Carl Sagan pe Neil deGrasse Tyson, așa poate și tu vei putea într-o zi să explici copiilor cum se formează găuri negre



Ana-Maria Viașu

Din Cofesiunile mele

"O femeie e frumoasa prin inocenta, prin dorinta ei de a transforma tot raul in bine, prin credinta, pentru ca iubeste fiecare anotimp, pentru ca ii este de ajuns o mica speranta pentru a transforma un cort intr-un palat ."Femeia primăvară

Femeia în sine cred că e iarnă, toamnă, primăvară, vară, în funcție de ce simte, ce iubeste sau de ce anotimp trezesc în ea oamenii din jur. Dintre toate anotimpurile femeii, femeia primăvară e cea mai superbă. Femeia primăvară împrăstie iubire și culege speranță, crește și înflorește sub protecția razelor de soare. Sufletul primăvăratic nu cunoaște dezamăgirea, durerea și răul, el pornește la drum cu un bagaj de noi dorințe, încredere și vise ce sunt pe cale să devină realitate. Luna martie este denumita și luna femeii, însă unii dintre noi știm că femeilor din viața noastră nu doar o lună pe an trebuie dăruită, ele merită un an , sau chiar întreaga noastră viață. Dacă uităm uneori de ele , luna femeii e un prilej pentru a le aduce aminte cât de importante sunt în viața noastră, fiindcă datorită lor valoram ceva. Dintre toți oamenii care intră în viața noastră, femeia care rămâne în sufletul nostru e cea care ne iubeste cu adevărat, indiferent că e mamă, bunică, soră, iubită, prietenă. Femeile sunt mereu frumoase pentru că păstrează o doză de mister, pentru că umerii lor sunt de stâncă pentru omul iubit, pentru că sunt curajoase, puternice, sensibile și își poartă durerile din suflet cu zambetul pe chip. "Ruga mamei apără de orice primejdie pe apă și pe uscat" pentru că mama e îngerul lui Dumnezeu trimis pe pamânt.

Mereu femeia - primăvară



Sentinta de la

Ce este primăvara?

Primăvara este anotimpul în care toate culorile se îmbină, natura prinde viață, animalele descoperă caldura, iar femeia renaște.

Primăvara este dedicată în totalitate femeii. Luna martie face să reapară zâmbetul pe chipul ei. Mărțișorul pe care îl dăruim de 1 martie cu atâta dragoste este simbol al recunoștinței noastre pentru cea care ne este mamă, soție sau prietenă.

Ziua de 8 martie, face o femeie, o mama, să renască, să se bucure și să simtă afecțiune.

Așa cum primăvara este călduroasă și însorită, tot așa este și o femeie. Are multe de oferit dacă dorești să o descoperi. Toate femeile sunt frumoase și speciale, dar am ales să scriu în câteva cuvinte despre o doamnă remarcabilă. O femeie a carei latură doresc să vi-o descopăr.





Regina Maria

Celebră, frumoasă, puternică și ageră, acestea sunt diferențele dintre Regina României sau Regina-Mamă și restul conducătoarelor.

Iubirea pentru frumos, pentru artă, gustul pentru lux, dar și suferința din spatele zâmbetului care cucerea milioane de bărbați erau armele care îi ofereau putere și siguranță. Regina Maria se bucura de același prestigiu pe care îl câștigă un bărbat, dar de data aceasta într-un corp de femeie. Când era întrebată de copii, spunea mereu: „copiii mei erau punctul central al vieții mele”, iar toate acestea o fac pe Maria, femeia care nu doar că merită, dar trebuie respectată și comemorată. Un model în viața fiecărei fete care dorește să devină o femeie în adevăratul sens al cuvântului.

Femeia ține casa

În lumea satului bănățean se spune ca femeia ține casa, prin această formulă sugerându-se locul și rolul ei în familie.

Femeile din satele bănățene sunt crescute după legi nescrise, înainte ca omul să inventeze logosul, după obiceiuri din ciclul vieții și al anotimpurilor, care sunt valorificate și transmise mai departe

Femeia are un rol deosebit în păstrarea obiceiurilor calendaristice, care însoțesc comunitatea în trecerea prin timp urmând anotimpurile și dând sens trecerii vremii.

Astfel, primăvara la o zi de la începerea Postului mare în satele cărășene femeile pun sântoadgerii. Luni este "lunea curată" când ele spală vasele, hainele. Marți se pun sântoadgerii se spune că dacă în această zi femeile calcă și spală atunci cailor vor călca peste culturi.

În această perioadă se fierb boabe de porumb și grâu, fiind alimentația de bază pentru această săptămână.

Joi se consideră zi de sărbătoare, iar sâmbătă se spune că este "calul cel mare" - Sfântul Teodor din religia creștină, iar bănățencele fac mâncare de post și nu spală, nu calcă.

În această săptămână, dacă în casă nu se găsește nici un bărbat, atunci femeia nu începe lucrul decât dimineața târziu și seara termină devreme.

"Marele complex ceremonial" - Paștele - înseamnă și pentru femeile din Banat secvența centrată pe fărbitul ouălor care are loc la vinerea neagră.

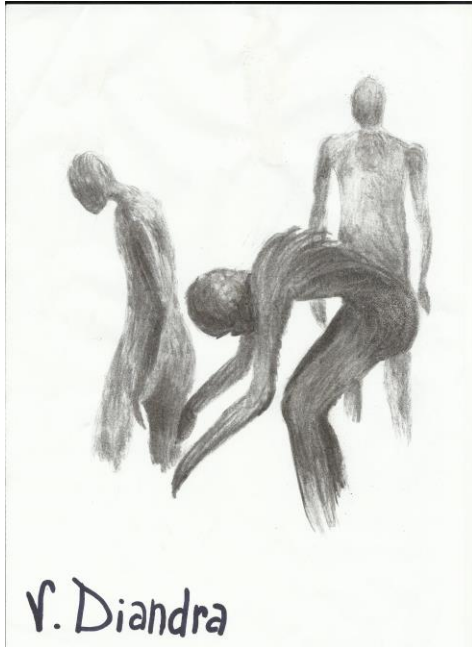
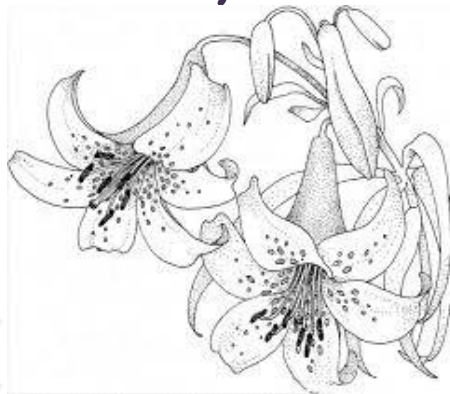
În ajunul Învierii bătrâna casei frământă un colac în care se pune un ban, iar cel care îl găsește va avea noroc tot anul. În dimineața Paștelui, rudelor apropiate li se duce un colac și un ou, ca semn al legăturilor ce trebuie menținute între neamuri.

Prin păstrarea acestor obiceiuri de primăvară se deschide un nou ciclul al anotimpurilor, dacă ne gândim la Antichitate. Tot ce se face primăvara este menit să alunge spiritul iernii și să pregătească un nou început.

PRIMĂVARA SCHIȚATĂ DE NOI



CROCHIURI



V. Diandra



V. Diandra

î
n
a
t
u
r
ă



V. Diandra

Autoportret



Ploaie de primăvară



Parfum de primăvară

Nr.2

APRILIE 2015

Lumea din noi



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

**PROFESORI COORDONATORI: RODICA GHIU
CECILIA TUȚĂ
CORNELIA MARIȘESCU
BIANCA STANCIU**

RESPONSABILI:

**IX B Diandra Vasilescu
XD Daiana Ghita
Andra Buta Oros
XID Sabrina Beică
Teodora Marișescu**

**XIID Ana Maria Viasu
Cristian Buită**

